

Евгений Романов

ПОБЕДИЛИ КЕНТАВРЫ

Стеклограф
· Москва
2023

УДК 82-14
ББК 94.4
Р18

ISBN 978-5-521-23804-0

Романов Евгений

Победили кентавры. - М.:Стеклограф, 2023. - 64 с.

© Евгений Романов, 2023
© Стеклограф, 2023

Строфы

Темно, читатель? Ну, сейчас включу...

А. Пурин

Смотришь на дерево — дерева нет,
Смотришь на нет — появляется дерево.
Это, читатель, такой флажок,
Где ворона любви, допотопный предмет,
Музыкой космоса брезгает стерео.

Подбирая на слух, подбираешь на вес.
Мало-помалу блюдёшь интерес,
Шарики-ролики чистого гелия...
Степь порождает догадку, что лес —
Смерть естества, торжество земледелия.

Апокалиптика тоже... весь текст
Тянет соломкой, бензином и вермутом.
Коловращение избранных мест.
Операбельный ген поколения next
Отчеством — Пушкин, отчеством — Лермонтов.

О, бытия сокровенная суть!
Собственный миф переписывать заново.
Некий герой собирается в путь,
Потому что узнал, что не стоит тянуть
Мёртвую тягу классической становой.

15.04.20

Любая попытка уйти от сюжета,
Естественным образом, счётчик шагов.
Февральское облако именем лета
Застыло в пределах воздушных шаров.

И нету нужды, что при этом, случайно
Откинулось солнце на некий дуршлаг.
Идея, красивая необычайно,
Квартал от сюжета уже отошла.

Уже скороходам своих машинерий
Сменить бы резину, но вместо калош
Соткался сюжет из каких-то материй,
Какие высокими не назовёшь:

По старой привычке зайдёшь в кафетерий,
Вчерашние смыслы по-новому пьёшь.

02.02.22

Сумерки

Сумерки — это Гомер,
Первая смена.
Сумерки, например,
Остров, другая Елена.
Или чужие за стенкой шаги,
В смысле — таланты.
Сумерки — это круги
В сумерках Данте.

Это волна на волну,
Чистой воды мелодрама.
Сумерки гасят луну
В куполе храма.
И, наконец, человек у колонн
Где-то под кожей,
Чует, что, в сущности, он —
Сумерки тоже.

09.04.16

Майский променад

Валерию Кущеву

В некой иронической манере,
Неким конквистадором по маю,
Позвонил я корешу Валере
И с Валерой корешем гуляю.

Мы идём вразвалку против правил
Золото разменивать на цацки.
Это в умозрительной оправе
Выглядит, конечно, по-дурацки.

Но тригонометрию верлибра
Против зарифмованного вздора,
Если выбирать, то я бы выбрал
Логiku мужского разговора.

Где бесплатный кофе в пританее
Помнит времена средневековья.
С этим и гуляем по аллее.
Всем желаем крепкого здоровья.

01.06.18

Жизни таинственной ставили гриф,
Определённо, сторукие вязы.
Умер во мне благородный лапиф,
Сводные братья мои карамазы.

Словно и Отче сегодня не наш,
Снежной крупы поминальная треба.
Голая ветка, что твой карандаш,
Перечеркнула все клеточки неба.

Перечертила своим чередом
Видимый контур природы окрестной.
Грузное тело реки подо льдом
Скрыто, как фактор доселе известный.

Ибо рассудка верховный эдил,
Не претендуя как будто на лавры,
Ищет уже кто кого победил.
В этой войне победили кентавры.

22.01.22

Не бойся ничего, ты Господом любим...
Денис Новиков

Несут свои дары тропею канители
Верблюды и волхвы в барханах карамели,
Завета и звезды блистательный союз.
Се дерево сосна — как заменитель ели.
— Не бойся ничего. — А я и не боюсь.
Я пристально слежу, как птица у скамейки
По темечку январь, по зёрнышку клюёт.
И в правилах игры составленной партейки
Имею я резон на три своих копейки:
Была бы кость цела, а мясо нарастёт.

04.01.18

На небе выберу звезду.
Смотреть под ноги скулы сводит.
Я целый год чего то жду,
А ничего не происходит.

Ни петь, ни плакать, ни кричать,
Ни Боже мой, ни в хлам напиться.
На всё наложена печать.
И ожиданье длится, длится...

И треплет время в бахрому,
Как ветер флаги, там, снаружи.
Где я не нужен никому,
Где мне никто, увы, не нужен.

20.04.11

К Марку

Три пополудни, и воля продрогла.
Волга впадает во мрак.
Так, на Голгофе, отдельно от Бога
Бог умирал, Марк?
Нынче не время, и Стенька из песни
Крутит красотке соски.
Поздняя осень, камень и плесень,
Венецианство тоски.
Скоро — лафа: распродажа и святки,
Скоро мороза кирза.
Так умирал? Инфернальные прятки.
Дерево, небо, глаза...

30.11.15

Есть макароны по-флотски.
Есть графоманы по-бродски.
Пусть не благая, но весть
В тёмном чуланчике есть.
В красном углу есть иконки,
А за углом есть подонки.
Есть неоплатный должок —
Всё, что имеем, дружок.

02.05.15

Крестный ход. Вкруг белой церкви
Со свечой бреду в толпе.
Разум с чувствами — по Беркли
С Локком вкупе. Как в купе
Сужен мир, пахуч и тесен.
Время — скатанный отрез.
Крик с крыльца: Христос воскрес!
Гул: Воистину воскрес!
Взгляд случайный, триумфальный
Из-за энного плеча.
А луна яйцом пасхальным
Светит вроде бы нейтрально,
Но на тайну — ни луча.

25.04.11

Проходит в поисках целковых
Рутину дней моих сурковых.
Смотрю теперь на третий Рим,
Как дачник в шапке караима.
Меж тем любовь неповторима
И вместе с тем живет с другим.
И эти чеховские штучки —
Спектакля форменного дрючки,
Где всё вполне предreshено.
Где, впрочем, топчется на входе,
В неосязаемой природе,
Пресуществующее но.

10.07.16

Сонет

О.А. Седаковой

Твоя понимает моя колыма...
Как в опере Леонковалло,
Одной грановитой палате ума
Гармонии недоставало.
Так мысля в краю казаков и пейзаж
Твои подмосковные вербы,
Хотел бы я детям такие глаза
И веру такую хотел бы.
И может, в дурацком своём колпаке
Хотел бы я с Дантом *al dente*,
Гружёный глаголом ходить по реке
По самые гланды, по дельте...

Где ультрамарин — золотая уха
Из рыбы завета и лавра стиха.

22.05.18

Сергею Калашникову

Видеть летом степи канифоль,
Это Бога читать в переводе.
Шёл Кирилл, предположим, по-вдоль.
Поперёк шёл, положим, Мефодий.

Или лавровишнёвый дичок,
Отголосок нездешней печали...
Проза жизни — стихов табачок,
Подымили чуток, помолчали.

Посмотрели, как пыльной мечтой
Глохнет город в эпическом раже.
— Я Россию люблю, если что.
— Я, признаться, люблю, если даже.

09.08.17

Главный вопрос, в своей укоризне,
Мне, вероятно, не по плечу.
Я ничего не знаю о жизни,
Кроме того, что знать не хочу.
Кроме того, что делая выбор,
Жаждой судьбы иной обуян,
Предпочитаю «красное». Ибо
Некий факир, возможно, что пьян.
А распинаться, типа, на гвозди
Неконгруэнтно, если не лень...
Если висят душистые гроздья
Этих акаций белых, как день.

02.06.19

Малая форма, форма большая.
В поле стригущего форма лишая —
Тёплая осень — мыши не спят.
Лисы усть грызунов норовят.
В этом же ракурсе хищные птицы
Степь контролируют, ибо не спится.
Ибо, покуда гуляют корма
Грех не ворваться, опять же зима
Ходит посадами, сюр обобщая.
(Малая форма, форма большая)
Все в ожидании снега и тут:
Лисы нажрутсЯ ли мыши уснут,
Зелень ли это озимой пшеницы, —
Главное — вовремя остановиться.

05.11.20

Праздные мысли — пенсне запотело.
Глядя дородной гражданке в корму,
Грезит моё комиссарское тело
И предаётся незнамо чему.

Да, — размышляет оно, — кифареду
Монументальность весьма дорога.
Лето кончается. Собственно, еду.
В старом троллейбусе еду, ага.

Еду, как водится, в сумерках мифа.
Хочется долго и счастливо жить.
Катится солнце, что камень Сизифа,
Лето кончается, мне выходить.

Мне бы туда, где от уха до уха
Стрекот цикады, где воздух — абсент.
С ярмарки ехал не больно-то ухарь,
Ехал купец, молодой не совсем.

29.08.15

Я смотрю на картину природы.
То тудой, то суюдой
Там какой-то хтонический ходит
Полубог молодой.
Там касается ножка о ножку,
От носка каблучок.
Полубог полубожку
Там берёт под налитый бочок.
И петляя по лону ложбины
Там журчит водоём.
То ли в сердце моём именины,
То ли тризна на сердце моём.
Только в пенках душистого мыла,
Под лубочной луной,
Это всё представление было,
Может быть, не со мной.
Просто задник заката исполнен
В откровенных тонах.
Просто я это помню,
А луна в облаках.

24.04.18

Время грачей

До недели страстной две бесстрастных недели.
Дело пахнет весной, где большая вода.
И не видно грачей, но они прилетели.
Потому что грачи прилетают всегда.

Я сегодня один. Ветер хлопает дверью,
Ветер чем то стучит на манер калаша.
У моей у природы взъерошены перья,
Уцепилась за ветку, по птичьи, душа.

Уцепилась за ветку душа-невеличка,
И, по правде сказать, я сегодня ничей.
Возвращаться с небес неплохая привычка.
Я смотрю на часы: на часах — время Че.

На огни, как дозорный, смотрю за рекою,
На безлюдный бульвар, на подснежник-пакет.
Я пытаюсь понять, что за время такое,
Понимая прекрасно, что времени нет.

06.05.15

Как дерево рябина,
Похожее на куст,
Увидела Марина,
Очитый златоуст.

Увидела Марина,
Как мужнина жена.
На нарах именины
Увидела она.

И промысла бариста,
И просьбы береста.
И как сама повисла
На шее у Христа

Увидела Марина,
Такая маета.
По морю — половина,
По небу — пиета...

21.11.20

Потому что природа — известный садовник,
Хороводы водить поперёк борозды,
Подходящее имя для розы — шиповник.

Одичавшая слива роняет плоды,
Птица вещая Коэн поёт Аллилуйя.
В невысокой траве заметая следы,

Насекомых пунктиры, мошкой крылышка,
Намечают гармонию в общих чертах.
Одинокая женщина ждёт поцелуя.

Доброта исчисляется в синих китах.

11.11.21

Начало предложения диктует тишина.
Техничная ремарка, мол, не выпить ли вина.

Кончается терпение, качается столыпин.
Попутно выясняется, что нет, вина не выпить.

Что снег не прекращается, что сим ни оправдать,
Ни казни коммунальные в ответ не передать.

Что в теле покушения, к примеру, на святое
Возможно рассечение. Возможно золотое,

Но нам того предвидеть, ясно море, не дано.
Хотелось на Пегасе, получилось на Рено.

Опять же в обиходе, даже самом затрапезном,
И плакать, и смеяться одинаково полезно,

Пространных рассуждений вентилируя слои...
Ушедшие родители, родители мои...

29.01.22

Троллейбус № 15

Анатомия страха по факту.
Небо серое, век двадцать первый.
Путешествие после теракта
Треплет нервы.

На троллейбусе номер пятнадцать.
У кондуктора — ватные плечи.
Ей всю смену бояться,
Мне терпеть до конечной.

Ей смотреть деловито и строго —
Способ самозащиты. По сути,
У неё никого, кроме Бога,
На маршруте.

А билет не счастливый и, вроде,
Я скучаю лицом на премьере.
— На передней площадке, проходим —
Закрываются двери.

05.01.14

Снова «август», снова «чёрный лебедь»
На родимый зарится нз.
Старый начинается молебен
И когда закончится хз.

Снова, выражаясь некорректно,
Мы зарыл бы голову в песок.
Но, любитель падали, коллектор
И в песке потребует должок.

И фалангу дробят, как пельтасты,
Санкции какие-то ещё.
Санкции да злые либерасты.
Вот и ленин, сталин и хрущёв.

10.08.18

Пролог невозможен, когда кавалер
Завёл кавалерию в пень, например...
Читатель поэму читал «Хорошо»,
И стало читателю дурно.
Женщин ещё интерес небольшой.
И тот, по наивности, шкурный.
Что, впрочем, не грех молодых демократий,
А право на свой КПП.
А коли вербальный предприниматель,
То всё остальное уже не ИП.
Уже и словесность, вещь дорогая,
Бесценна до недорогой.
А мальчик идёт в закат, не мигая.
Но этот кошмар из поэмы другой.

10.06.18

Давайте сразу, без обиняков.
Я не люблю крутых большевиков
И не люблю махровых либералов.
И те и те, опричь мемориалов,
Изрядно понаделали делов.

И всем причастным, в данном череду,
Не стоит даже пукалкой в дуду
Искать созвучий необыкновенных.
Зане за кровь невинно убиенных
Гореть им, разумеется, в аду.

08.06.19

Наверно потому и каламбуры,
Что больше нечего сказать.
История дряхлеющей культуры,
История повёрнутая вспять,

В каком-то смысле, смысла не имеет.
Затем, что Хроносу верна,
Уже заходит в тёмные аллеи
Дырявым боком новая война.

Уже валежник кости перебитой
Трещит у внутренних ворот.
Где варвар повстречает Гераклита,
Причастный завершая оборот.

01.04.18

Однажды я устал от пьянства.
Потом просох от пьяных слёз.
Труху словесную в пространство
Мело метелками берёз.

Я понял там интуитивно,
Устав, как водится, вконец,
Что жизнь настолько же противна,
Насколько портится жилец.

И с тем, гуляя подле храма,
Следил полеты птичьих стай.
Когда со мной гуляла дама,
Лежал на даме горностай.

Когда гуляли мы с Катуллом,
Я брал перо на караул.
И мнилось мне, что всё уснуло,
Что я внутри всего уснул.

28.05.15

В нашем деле латинская месса
И церковнославянская вязь —
Это тема. А тема прогресса

Неизвестно откуда взялась,
В неподвижном своём Пармениде.
Если здесь обрывается связь,

То, надеюсь, никто не в обиде.
Или автор ещё не дорос
До морали квадрата в ковиде.

Или автор уже перенёс
Сей традиции вирус троянский.
Но на этом сказал — досвидос

И просил извинить свой испанский.

21.05.20

Возлюбить я, как мог, возлюбил.
Впрочем, эту заветную фразу
Я себе говорить, говорил,
По какой-то причине, не сразу.

Просто-напросто в нужный момент,
Умалившись до точки в пространстве,
Я как тот постоянный клиент,
Что нелеп во своём постоянстве,

Уповал на приём болевой,
На татами житейском буксуя:
— Мне капец, Боже мой. Боже мой! —

Но Капец, упомянутый всуе,
Только ветхой качал головой,
Оловянные тучки прессуя.

27.05.20

Сергею Сене

Строил гернгутер Сарепту,
Мордой просил кирпича.
Был бы у вас архитектор —
Будет у вас каланча.

Видимо, спор не окончен,
Гита, видать, Бхагавад.
Ты говори мне погромче:
Что-то я стал глуховат.

Солнечные латерали
Режут дома на шашлык.
Что же мы здесь потеряли?
Что до сих пор не нашли.

Здесь, говоря по-простому,
Глядя на Родину-мать,
Волга, впадая в истому,
В море не хочет впадать.

Духом бравируя, буквой,
Будто водой ключевой.
Жизнь продолжается, друг мой.
Знать бы ещё для чего.

25.09.21

На самом деле всё путём.
На почве жизни, чин по чину,
Я видел в женщине с дитём
Природы главную причину.

И в оны годы, без ветрил,
Под гнётом местных аль капоне,
Я что-то, может, не вкурил,
Но в свой черёд я всё же понял:

Что старый добрый абсолют
Добрей становится едва ли.
Сегодня здесь не подают,
Здесь и вчера не подавали.

26.04.20

В каком-то приснопамятном году,
Ещё до сокрушения устоев,
Водил я пароходы в поводу
И дум имел стремление простое.

К тому, что измеряется в узлах,
К чему и привязаться не сумею.
И вроде, в шкуре старого козла,
Уже я тех стремлений не имею.

Однако, всякой всячине в пандан,
Мне песня снится песней недопетой.
Где мой буксир выходит на редан,
Как в море пассажирская Комета.

10.05.20

бил я кувалдой в бадью
бетон выбивая бетон
ладил к панели панель
ноги стояли на стыках
бил я кувалдой в бадью
был молодой

нынче бетононасос
герой тектонических плит
дом у дороги как дом
если смотреть философски
бил я кувалдой в бадью
греческий бог

29.07.21

Душу вынь да положи —
Ремесло отвлечённое.
Голос моря не ложь
Изречённая.

И пускай, как пиит,
Никому не потрафил я,
Балла три нам штормит
Географию.

Нам, покинувшим порт,
Очевидно, ниспослано
Носом целиться в борт
Ради лоцмана.

То есть, если стоять
К борту как полагается,
Всё на круги своя
Возвращается.

07.07.21

Всякое именно — временно.
В образе полной реки,
Время пространством беременно,
Что естеству вопреки.

Впрочем, иное учение
Тоже не дюже Гольфстрим.
В хаосе этом влечения
Всё же я кем-то любим.

И по расчёту вульгарному,
Если считать по годам,
Я существу благодарному
Той же монетой воздам.

С тем и сажу на завалинке,
Зла на людей не держу.
Ходит мой ангел, как маленький,
В каждой руке по ножу.

10.04.20

На тонких нозех каменный кумир
Стоит во-степу целый Велимир
С раскосыми по гринвичу очами.

Калмыкии не то чтобы герой,
Он сусликов с иными смехачами
Решительно приветствуя порой,

Напутствует при этом на большак.
Мол, если нам без лирики никак,
То к пафосу стояния над бездной

Мы склонны всё же менее в быту.
Я, бывши в этой местности проездом,
По эту был наклонность и по ту.

24.04.20

Квадрат

Один подоконник, четыре горшка.
Из каждого кактус зачем-то.
Четыре зелёных, мясистых божка.
Четыре на сто — кватроченто.
Четыре застывших кривляки ежа,
Четыре цветка в пятилетку.
Четыре — я знаю про жизнь от ножа,
Четыре — поставь на рулетку.
Четыре сезона, четыре угла,
Четыре аккорда на лире.
Четырежды ложь! Ты опять не смогла.
Четыре, четыре, четыре...

06.06.15

И был последний лета день.
Печаль, как тень от козырька,
Мою небритую мордень
Облагородила слегка.
Глаза и мысль, с кровинкой гжель,
Плели верёвочку с плющом.
— Я не люблю тебя уже ...
— Не любишь ты меня ещё ...
Ещё врубил какой-то псих
Шансон на весь улус-берке.
И был последний лета штрих
Кофейным зёрнышком в руке.

26.08.13

Как шлейф теней за солнечным лучом
Ушла меж нами связь беспроводная.
Я был дурак, но это ни о чём.
А только птица, кровлю покидая,
Летит по склону пыльному зари.
Да муха мысли бродит по зеркалу.
Я часто говорил «Не говори»,
Что тоже никого не волновало.
Ещё я ждал, считая то за честь,
Не музыки, так мистики с бемолью.
Я был не прав, но что-то в этом есть.
И это называется любовью.

27.07.17

Неоконченное

Однажды вечером ты встретила меня,
И, Бог свидетель, мир не шелохнулся.
Забавная буколика, но всё же
Я снова здесь и вновь люблю жасмин.
И белый стих, как белой плоти запах,
Меня тревожит, может, не напрасно.
И самое — нелепица пророчеств —
Люби и ты какойнибудь цветок.

Однажды вечером пустующий мотель
Покинут двое...

20.03.16

Не нужна для повести причина.
Утро начинается с почина,
До плеча дотронется рука.

Или не дотронется, ведь прежде
Веки поднимаются, как вежды.
Рацио валяет дурака.

Лирика, Горацио, не боле.
Вечные вопросы алкоголя
Очевидно: пить или не пить?

Но согласно мудрости вчерашней,
Если о любви подумать страшно,
Можно о любви поговорить.

21.04.18

Мелодия звонка, рождающая стресс.
Последнее прости сгоревшего заката.
В отсутствие светил, по прихоти небес,
Я верю чуваку с рекламного плаката.

И думаю, что вот: откроется река —
И станет на душе, по крайней мере, ясно.
А этот разговор и эти облака
Не стоят ничего — и это так прекрасно,

Что надо бы забыть, да совестно сказать,
Каким таким огнём горели вполнакала
Красавицы одной раскосые глаза.

Тогда ещё, когда она меня читала
Примерно, как букварь не зная ни аза —
Исследуя углы, используя лекала.

18.11.19

Всему в ойкумене приходит верлибр,
Ясь накопил конюшину.
Женского тела ядрёный калибр,
Довоплощает мужчину.
Стало быть крепче, товарищ, держи
Банку кастальского пива.
В Киеве дядька конкретно блажит,
А в огороде крапива.
И под завязку залит колобок
Истинно клюквенным соком.
Кровь голубая, задумчивый Блок
Вышел на свет ненароком.
Вынул прекрасной эпохи венец,
Грянули аплодисменты.
Это, конечно, еще не конец.
Мори, однако, моменто.

19.12.17

Лирикой ли тронуться гаражной,
В каждой ли прославиться дыре —
Мне уже решительно не важно:
Осень потому что на дворе.

Всё теперь, без видимых усилий,
Прячется за вымыслом дождей.
Птицы кой-какие откосили,
Кой-какие дёрнули южней.

Дёрнули за ветхое распада
Вервие, не ведая стыда.
Значит, передёргивать не надо
И бежать не надо никуда.

07.10.18

Сверху видно не дальше детства.
Снег почти покрывает страхи.
Фотографии лицедейство —
У меня девятнадцать твоих фотографий.
Куртуазных твоих тростинок
В обертонах трепетной лани.
Если это желаний снимок,
У меня девятнадцать таких желаний.
Девятнадцать фигур у меня для речи
И пунктир классической коды:
Снег летящий который вечер
На озимые всходы.

28.01.18

Если Вирджиния точно не Вульф,
Значит Вирджиния — штат.
Гульфик на молнии в стадии гульф
Не закрывает гештальт.
И портвешок, молодая шпана,
В голосе не без потерь.
Ты не смотри, что родная страна,
Как неродная теперь.
Свет не погас, огонёк не потух,
Кто виноват не вопрос.
Всё просвещения пасторский дух,
Узкое зрение ос.

20.04.20

История берётся на испуг...
Где лебедем балетным занавеска
Моталась, как мочалка из бурлеска,
В окно глядел туманный лунный круг.

Где прежде был какой-нибудь Ватто
Куинджи правит бал, сгущая тени.
Проснётся ли поэта чистый гений
Не знает, положительно, никто.

Поэту обломилось от Ширази,
До первого по улице камаза,
Внимать цикаде в классе эконоом.

Но глядя на светило за окном,
Он думает, что утром будет пища
И большего, по счастью, не ищет.

29.11.20

Рассудок гоняет бесцветную лимфу,
А сердце шагает, как розовый слон.
Сатир, обнаружив зачётную нимфу
На фоне античной постройке колонн,
Смекает, покуда не в полном отрубе,
Что всех прибылей: растяжение жил.
Однако, художник художников Рубенс
На душу сатира уже положил
Фактуру гречанки фламандского типа.
Воздав, предварительно, маслу олив.
Нервируя весь сатирический пипл,
Грунтуя самой диалектики миф.

24.11.18

Партитуру поставив на паузу,
После длительных прений сторон,
Я стоял зачехлённый, как маузер
И считал непременных ворон.

Дело в том, что девчонка фабричная,
Парафразой бокала с ай,
Уносила всё дальше эпичные,
Ягодичные мышцы свои.

И слугою народа не будучи,
Но ревнуя о выслуге лет,
Я стоял между прошлым и будущим,
Где стоять расстояния нет.

Где мужское начало, как водится,
Строит виды на девичью честь.
Но того не велит Богородица,
Говорит, расстояние есть.

13.11.19

Слов моих сухофрукты столовский компот!
Дней моих духота, парниковая плёнка!
Отпустите меня поматросить на флот.
Омулёвая бочка моя, плоскодонка.

Не пытайтесь продать мне туфту — я куплю.
Не мечтайте со мной поменяться местами.
Я любил сочинять, что кого-то люблю, —
И меня самого сочинять перестали.

Переставили где-то, а где — не скажу.
Мне неведомы тайны сего мироздания.
Я ещё не ушёл, но уже ухожу.
До свидания всем, до свиданья!

26.07.16

Моих предательство касаний.
Твоих — похоже, но другое.
Смотри в окне воспоминаний
Какое небо голубое.

Ещё смотри, как интенсивно
Чужой петит пространство метит.
— Быть знаменитым некрасиво... —
Как-будто здесь кому-то светит.

Как-будто выдалась минутка,
Где я стою в степи широкой.
Как трансформаторная будка
Для элегического тока.

20.09.18

Бабье лето — бульварная пьеса.
Зритель, глядя в окно бельведера,
Видит, как в декорациях леса
По дорожке идёт баядера.

Видит он через призму порога
И себя самого. Между прочим,
Так покорный всему, эпилога
Он чурается, видеть не хочет.

Здесь, мятежный, мелодии тристий
Режет риффами в божестве и блюзе.
А тем временем желтые листья
Жгут зеленые листья иллюзий.

20.10.14

Превращая жилище в паноптикум,
За стеной заливается пудель.
Наша жизнь, если верить синоптикам,
Подмороженный яблочный штрудель.

А не верить — совсем околесица.
Только пудель, понятно, скотина.
Подобрал бы я кошку на лестнице,
Называл бы её Жозефина.

Чем, играя на опережение,
Уровнял бы расклады в итоге.
Это чистое предположение
На классическом держится слоге,

Как на букве закона с поправкою,
Что пускает ромашки по маю.
Потому что ромашки не гавкают
И тем более не завывают.

28.10.14

Развивая Гёте

Еще ловлю тревожным слухом,
Порой намёк, порой фантом.
Всё то, что я уже промухал
И что промухаю потом.

Ещё смотрю в немой печали,
Как чайка пачкает причал.
Ещё есть муза в пёстрой шали.
Ну что ещё? Ещё свеча.

Ещё молитвы врать безбожно.
Ещё кувшинка, гладь пруда.
(Любовь без секса невозможна,
А секса хочется всегда).

Всегда высоких тем касаться
Нам завещал Давид пращой.
И слёзы лить, и улыбаться
Еще.

20.02.11

Поезд тронется, скука-попутчица
Станет ложечкой чайной бренчать.
Если просто молчать не получится,
Можно веки прикрыть и молчать.

Можно этим проверенным способом
Безмятежно линять в никуда.
Можно трезвой, недремлющей особью
С расписанием играть в города.

И текущего дня созерцателем
Можно долго смотреть за окно.
Поезд мчится вперёд обязательно,
Возвращаясь назад заодно.

16.07.13

По жизни виноват, но жизнь не виновата.
Оградами октябрь чугунного литья.
Приснилась мне любовь, уснувшая когда-то,
И был мне парадокс в контексте бытия.

И рифмою сквозной дождливое стаккато
Стучало по стеклу, случалось, что и в дверь...
Я, впрочем, в октябре всегда придурковатый.
Я верю, что звезда и ты, товарищ, верь.

14.10.16

Выпадет снег, обернётся зима,
С миру по нитке — осадки.
Если духи, то, пожалуй, Клима
Где-то повыше перчатки.

Если позволить себе обертон
Элвиса нашего Пресли —
Мрамор лица надевает бетон.
Если подумать, что если

Мойва косячит, а Мойра слепа, —
Вера, отчасти, плацебо.
Слово, поставленное на попа, —
Собственно лестница в небо.

Собственно, участь меня на часть,
Где-то в созвездии Гончих,
Жизнь путеводную можно начать
И никогда не закончить.

Как за душой неразменный пятак
Можно в луну переплавить.
Если представить всё это не так.
Если бы только представить.

19.03.21

И много было новых песен
В садах системы корневой.
Вопрос, конечно, интересен
Не тем, что все ещё воскресе,
А тем, что я ещё живой.

И тем, что ищет на закате
Нетрезвый Блок тлетворный дух.
Что демон носится по хате,
Порой форсируя характер,
Как некий жареный петух.

И если быть категоричным,
Я что-то ем и что-то пью.
А в этой драме неприличной
Пою бессмертие обычно,
Одно бессмертие пою.

22.08.18

Содержание

Строфы	3
«Любая попытка уйти от сюжета...»	4
Сумерки	5
Майский променад	6
«Жизни таинственной ставили гриф...»	7
«Несут свои дары тропюю канители...»	8
«На небе выберу звезду...»	9
К Марку	10
«Есть макароны по-флотски...»	11
«Крестный ход. Вкруг белой церкви...»	12
«Проходит в поисках целковых...»	13
Сонет	14
«Видеть летом степи канифоль...»	15
«Главный вопрос, в своей укоризне...»	16
«Малая форма, форма большая...»	17
«Праздные мысли — пенсне запотело...»	18
«Я смотрю на картину природы...»	19
Время грачей	20
«Как дерево рябина...»	21
«Потому что природа — известный садовник...»	22
«Начало предложения диктует тишина...»	23
Троллейбус № 15	24
«Снова «август», снова «чёрный лебедь...»	25
«Пролог невозможен, когда кавалер...»	26
«Давайте сразу, без обиняков...»	27
«Наверно потому и каламбуры...»	28
«Однажды я устал от пьянства...»	29
«В нашем деле латинская месса...»	30

«Возлюбить я, как мог, возлюбил...»	31
«Строил гернгутер Сарепту...»	32
«На самом деле всё путём...»	33
«В каком-то приснопамятном году...»	34
«Бил я кувалдой в бадью...»	35
«Душу вынь да положи...»	36
«Всякое именно — временно...»	37
«На тонких нозех каменный кумир...»	38
Квадрат	39
«И был последний лета день...»	40
«Как шлейф теней за солнечным лучом...»	41
Неоконченное	42
«Не нужна для повести причина...»	43
«Мелодия звонка, рождающая стресс...»	44
«Всему в ойкумене приходит верлибр...»	45
«Лирикой ли тронуться гаражной...»	46
«Сверху видно не дальше детства...»	47
«Если Вирджиния точно не Вульф...»	48
«История берётся на испуг...»	49
«Рассудок гоняет бесцветную лимфу...»	50
«Партитуру поставив на паузу...»	51
«Слов моих сухофрукты столовский компот!..»	52
«Моих предательство касаний...»	53
«Бабье лето — бульварная пьеса...»	54
«Превращая жилище в паноптикум...»	55
Развивая Гёте	56
«Поезд тронется, скука-попутчица...»	57
«По жизни виноват, но жизнь не виновата...»	58
«Выпадет снег, обернётся зима...»	59
«И много было новых песен...»	60

Макет и вёрстка: Светлана Троицкая
Автор обложки: Ксения Столбова
Печать цифровая. Тираж 100 экз.